

Sergio Favotto svolge la sua attività a Musano (Treviso) dove è nato nel 1945. Dopo la maturità classica ha conseguito il diploma alla Libera Accademia del nudo a Milano, laureandosi poi in Lettere a indirizzo Artistico presso l'Università di Padova.

L'attività artistica è stata precoce, a partire dai 14/15 anni con attività grafiche e pittoriche autogestite: la prima mostra personale è avvenuta nel Natale del 1965 presso la Saletta Quadri Guiscardo Casellato di Treviso, ma alcune opere religiose figuravano già da qualche anno nelle chiese del Triveneto.

Si esprime in tutte le principali tecniche pittoriche e grafiche, con predilezione per il ritratto, la figura e le opere monumentali (affresco, pannelli e tele applicati all'intonaco).

Per la sua attività artistica la RCS F.lli Fabbri Editori lo ha incaricato di realizzare una serie di 13 fascicoli e volumi divulgativi monografici su pittura e disegno.

Da diversi anni affianca all'attività artistica quella di conferenziere e di insegnante di tecniche pittoriche e figura dal vero per conto di Enti Pubblici e Privati.

Dal 1965 espone in Italia e all'estero in Gallerie, Ville Storiche ed Enti Museali tra cui: Villa Benzi Zecchini, Villa Onigo, Villa Emo e nelle città Italiane Treviso, Venezia, Brescia, Imperia, Taranto, Udine, Lignano, Jesolo, Brescia, Bari, Lecce, S. Remo, Roma, Trieste e nelle città straniere: Parigi (Galerie Bernheim le Jeune, Grand Palais, Salon des Nations), Caracas, Merida e Ciudad Guyana de Venezuela, Toronto, New York (Planet Studio, Stendhal Gallery e NY University), Dusseldorf, Londra, La Valletta, Gozo...

I frequenti viaggi all'estero in veste di artista e conferenziere gli hanno acconsentito di confrontarsi e di aggiornarsi nel movimentato panorama dell'Arte Internazionale, spesso accompagnando gruppi per visite d'Arte guidate.

Nei suoi lavori è costante la ricerca e la sperimentazione applicata in affreschi, murali e altre tecniche pittoriche in stile classico o moderno per chiese, ville ed ambienti civili. Ha collaborato per molto tempo con la storica "Ferrario spa" di Bologna come testatore e divulgatore di prodotti artistici di nuova generazione anche nelle Fiere internazionali (Milano, Roma Francoforte...) nelle Accademie e Scuole d'Arte (Roma, Ravenna, Montecatini, Venezia, Lecce, Milano, Anversa, Mosca e Almaty...).

Decine sono le chiese, soprattutto nel Triveneto col volte e cappelle decorate ad affresco o con tele di grandi dimensioni (Ciano del Montello, Risano di Udine, Marano Lagunare, Crocetta del Montello, Santandrà, Spresiano, Pezzan D'Istrana, Castelminio...).

Una vera svolta professionale è avvenuta con gli affreschi del 2004 nella Basilica di Montecassino, nel Monastero S. Giovanni Evangelista di Lecce e nella Basilica di S. Andrea della Valle a Roma che hanno richiesto interi apparati di ricerca e di collegamenti in grado di portarlo a diretto contatto con Enti Vaticani e ministeriali del più alto livello (ritratti di Giovanni Paolo II, di Giovanni XXIII, di Benedetto XXVI e Papa Francesco nella Basilica di S. Giovanni in Laterano. Ritratto di Papa Francesco nella Basilica di S. Andrea della Valle. Ritratto monumentale di Benedetto XVI nel Palazzo Presidenziale di La Valletta a Malta).